

# Rintamalehti

N:o 447.

U t t i s k a t s a u s

20.12.1942 klo 6.

POHJOIS-AFRIKASSA saksalaiset häntävästi tyytyvät säilyttämään Tunisin "sillanpääasemana". Rommel peräännyttää jatkuvasti länttä kohti, mutta Montgomeryn yritys saarrosta saksalaiset epäonnistui, ja britit menettivät yli 30 hv:ua.

INTIAN JA BIRMAN RAJOILLA toiminta näyttää vilkastuvan. Japanilaiset pommittavat, britit hyökkäävät.

## M a t k a p ä i v ä

luetaan vast'edes niitten lomalaisten hyväksi, jotka matkustavat Seinäjoelle, Iisalmeen tai Matkaselkään tai vielä kauemmaksi. Jos matka kestää huomattavasti kauemmin kuin vuorokauden, voidaan harkinnan mukaan myöntää enemmänkin ylimääräisiä lomavuorokausia.

Toinen mieluisa uudistus, joka kohdakkoin toteutunee, on, että Riihimäeltä pohjoiseen päin matkustavat lomalaiset pääsevät lähtemään klo 16.19 Raivolasta lähtevällä n.s. Porin junalla. Kaikki muut käyttävät jatkuvasti klo 18.55 lähtevää junaa.

SANOMALEHTITILAUKSIA lähtee näinä päivinä kasapäissä kotiseudulle. Tilaushinnat ovat joka kompanian tiedossa. Kerrotaan, että eräät heikkouskoiset luonteet ovat tilanneet lehden koko ensi vuodeksi. Monissa korsiissa tilaushinta on maksettu porukalla, ehkä vielä useammassa katsottu neljän kuninkaan kirjasta, kuka minkäkin lehden tilaa.

PALKINTORADIO kuuluu melkoperäisesti lisänneen innostusta kirjoituskilpailuun. Mainittakoon vielä, että kilpailuun saavat osallistua kaikki aikaisemmin painamattomat hengentuotteet - siis esim. kompaniain joululehtiin kyhättyt kynäelmät. Sama mies voi osallistua kilpailuun vaikka 30:llä kynäelmällä eri nimimerkkejä käyttäen. Kymmenen parhaan runon, kymmenen parhaan pakinan tai leikillisen jutelman sekä kymmenen parhaan novellin, sotamuistelmaan, mietekirjoitelman t.n.s. laatijat osallistuvat radioarpajaisiin.

## HEIKKI SAKARI HYMYILI MYRKYLLISESTI

kertoessaan vaikutelmiaan Helsingin suuresta puhdetyönäyttelystä. Suurin tungos oli jatkuvasti stm. Einari Korhosen pahkapöydän ympärillä, eikä ylistäviä sanoja säästely. "Tämä on erinomaisen onnistunut työ", myönteli

K  
o  
r  
h  
o  
n  
e  
n



näyttelykomissaari hieman hämillään. "mutta yksi paha vika sillä on. Se ei sovi suomalaiseen maalaispirttiin. Se sopii vain aktiiviupseerin huone nurkkaukseen, jossa taustana on kypä ja miekat." Poikiemme selittäessä, että Korhonen oli tehnyt pöydän etulinjan korsussa työvälineinään puukki ja kirves ja että pöydän pinnassa näkyvä luoti oli ryssän ampuma, komissaari hymyili epäuskoisesti. Hän oli kuitenkin yksinäinen tapaus, sillä kaikki muut, joitten arvosteluja Heikki Sakari joutui kuulemaan, pitivät Korhosen pöytäa ainoalaatuisena. Toisen mestariteos oli hirviveistos "Metjän kruunupää", joka myös oli jäänyt palkinnotta mutta hinnoiteltu 4000 mk:n arvoiseksi.

I palkinnon saanut tuohilaukku oli moitteeton ja tarkka jäljennös kansallisesta yleistyypistä - mitään erikoista itua siinä ei voinut havaita. Eräs näyttelyn merkillisyyksiä oli paperiveitsi, jonka eräs karhumäkeläinen luutnantti totesi valmistetun - ryssän luusta. Kukin taaplaa tyylään ...

Vänr. Koskilahden "Kullervon koto" oli jo lähetetty Ruotsiin. Isoin hinta oli isketty korpr. Mannisen ruokalle: 1200:- Alik. Kleemolan leikkimäki oli hintaa 700:- Alik. Pulkkinen korpr. lipas oli aliarvioitu 450 mk:n hintaan sekseksi.

2.Kpk. 3652. Val.ups.