



229
-4

Uutiskatsaus
24.3.1944 klo 6.

CASSINON RAUNIOISSA jatkuu yhä verinen taistelu. Liittoutuneet ovat ylivoimastaan huolimatta polke-
neet jo viikkokausia paikoillaan.

"RYKMENTIN MURHEENRYYNI" tä-
än klo 18 ja 20 Rajatalossa.
EILISILTANA kapttoi kers. Kos-
tainen kuudennen ryssänsä.

Omat krh:me häiritsivät rys-
sän työskentelyä viime yönä. - - -

KOPPALAKKISIA RYSSÄÄ tähyste-
li eilen Välikukkulalta linjojamme.
Tuomelan putket lyöttivät ruski-ko-
mandiirit maihin. Luutn. Selmo am-
putti Pöllöstä täysosuman Otonsillan
piiskapesäkkeen katolle ja kaksi sen
ampuma-aukon viereen. Reijosen krh
tarkoitti Metsäbunkkerin edustalta 6
tähystelijää. - Ryssä ampui päivän
mittaan kolmattasataa pakettia, suu-
rimman annoksen etelälohkon oikealle
laidalle. Ei-tappioita missään. -
Sotapaslehdon takana liikkui toissa
yönä jälleen traktori.

"SONTIAISEN LAULUPUU"

Luutn. Terho Könösen esikoisteos on
ilmestynyt. Alik. J. Vierikon piirtä-
mä remseen "jännittämätön" kansikuva
mallaa hyvin yhteen poikamaisen huo-
lettoman sisällyksen kanssa. Vihkon-
sen sisältää sekä kaikki vanhat kuu-
luisuudet että joukon upouusia ralli-
partion iskelmiä. Ennustamme, että
"sontiaisesta" kehittyy pian lohkom-
me isolevikkisin runoteos kenttävir-
sikirjan jälkeen. Hintaa kymppi -
vihkon myynti järjestyy pian mm.
kanttiinien välityksellä.

OHDAN LOHKON MUSIIKKIOPISTO

ui tänään julkisuuden areenalle Lah-
den ja kaikkien pikkuasemain aaltoja
pitkin. Kannattaa melkein vääntää
radio auki klo 18.30.

MAALISKUUN MASSANIIHTO kallis-
tuu loppuaan kohti. Viikko on vielä
aikaa eikä keleissä ainekaan aamui-
sin vikaa, joten 100 km:n hiihtäjiä
kertyy nelijonossa joka poppoosta.

KREIVITAR MARITZAN esitykset
27.3. klo 18.00, 28.3. klo 12.00 ja
18.30 sekä 29.3. klo 12.00.

Naapurit nauravat.

Murtajan kenttälehtikaarti on tun-
netusti ainutlaatuinen koko armeijas-
samme: vanha, arvovaltainen Hakkaa-
Päälle, viime aikoina kovasti nuortu-
nut Saimaan "Jousi", hillitynsävyinen
"Pohjalainen", kuvitukseltaan huippu-
luokkaa oleva pioneerien "Kovasin",
peestonsa asiat perusteellisesti tun-
teva "Perussuunta", toista kotimaist
viljelevä "Tiikeri", harvakseltaan
monisivuisena vihkona ilmestyvä Pel-
lön "Puolipanos", Reino Halosen vir-
keän-omaperäinen "Kiila" sekä tämä
viimeisillä voimillaan N:o 1000:a koht.
ponnisteleva "tyrjäläinen" edustavat
jokainen omaa taaplaustyyliään - on-
neksi ei tälle veljessarjalle, jalo-
le kuin sonniharja, ole toistaiseksi
saatu keksityksi mitään yhädenmallist
univormua. Jokainen jopa rohkenee
nauraakin omalla mallillaan. Näin:

JOUSI lohkoo riemastuttavan rohke-
asti sekä vihollisiamme että puolu-
eettomia naapureitamme. Kerrottuaan
ruotsinmaalaisten ilmasuojelutou-
luista se kysäisee, minkä verran kan-
nattaa kuunnella tällaisia "asiantur-
tijoita", joitten sotakokemus rajoit-
tuu yksinomaan punssin loppumiseen
ja suklaalaastujen huononemiseen.

POHJALAINEN nauraa mieluummin me-
kunnallisille sananparsille: "Mitäs
tuosta yhren illan lemestä, sanoi
Kurikan flikka."

KOVASIMELLA on miltei aina leikki
silmäkulmassa. Eilen se kertoi, mi-
ten it-n haukkuessa ryssän taivaan-
vuolta kangasniemeläinen siviilivie-
ras, kanttori Nyman herbsi unestaan
ja huusi kohteliaasti: "Sisään! Ol-
kaa hyvä, sisään vain."

PERUSSUUNTA tarjoilee hymyileviä
"perheutisia", esim. Meren pastorin
ta, joka käyttää uusien clushousujen
ylintä nappia kauluksennappina mutta
lahkeitten alaosa jalkarätteinä.

KIILA luonnonväärine savolaisleu-
koineen kertoilee milloin hurjia lo-
mahuhuja ("ryssät ovat nousseet mai-
hin Porvoossa ja etenevät Porvoonjo-
kea pitkin kohti Lahtea!"), milloin
esikuntakorpraalin lausahduksia:
"Vonkan suo tulvii", sanoi e., kun
hernekeiton pinnalta vedet s. i.