



"HÄIKÄISEVIN JUHLA, MIKÄ KOSKAAN ON RAJAJOEN RANNALLA VIETETTY" -

niin kuului vierespaikkakuntalaistenkin arvostelu Tyrjänlinnan eilisiä vihkiäisistä. Yleisö sen kuin hillitysti hämmästeli uuden teatteritalomme juhlavia muotoja ja mittoja. Orkesterisyvennyksestä on nousua kattoon kahdeksatta metriä ja parven peräpenkiltä matkaa näyttämön taustaan 26 metriä - "tietyvästi suurimpia hirsirakennuksia, mitä Suomessa on tämän sukupolven aikana rakennettu", lausui kenr. M. todetessaan, että talo on kunniaksi sekä arkkitehdille että Ohdan lohkon rakentajille ja että yhtymämme on Tyrjänlinnassa saanut kaipaamansa keskeisen ensiluokkaisen juhlatalon.

Asiantuntijan silmää ilahduttavat talossa lukuiset pienet teknilliset trikit. Saavutus on alallaan esim. se, että talo kaiken kaikkiaan on vääntynyt vain 70 kg. nauvoja eli noin kymmeneksen normaalimäärästä. Tähän on päästy noudattamalla ikivanhaa suomalaista rakennustapaa - esim. välipöytä ei ole käytetty yhtään naulaa kaikkien kannattajien jäätyä näkyviin. Kaikki penkit ovat nauvatonta tekoa. Lattiassa on vain joka korokkeen reunimmainen lankku naulattu kiinni. Erityisen hauska uutuus on pienen ovensulkija. Kivijalka on korvattu hirsiarinarakenteella. Salin pienoisuus on määräytynyt siitä, että 900 vatin projektiolamppu pystyy projisimaan kuvan enintään 16 m:n päältä valkokankaalle. Konehuone on täysin tulenkestävä - sen ovi avautuu upealle päätyparvekkeelle. Lämmitysteknillisesti on saatu aikaan huomattava säästö ohjaamalla salinuunien lämpö matalain, poistumisteitä kohti levenevään sivuläpivain alitse parven alle, mistä se vesi leviää koko saliin. Salin näyttämöä kohti suppeneva muoto on omiaan sekä lyhentämään jännevälää että vähentämään lämmitettävää kuutiomäärää. Liikenne on järjestetty siten, että kaksi ovimiestä pysyttilävyyttä. Harppaus Rajatalosta Tyrjänlinnaan on joka suhteessa huikkea, ja kunnioitukseemme elok. Paavo Salmisen teknillisiä tietoja ja luovaa mielikuvitusta kohtaan vain kasvaa, mitä enemmän ehdomme syventyä telomme yhteistyökohtiin.

- 12

U t i s k a t s a u s

28.3.1944 klo 6.

ITALIAN RINTAMALLA liittoutuneet eivät pääse eteenpäin. Päinvastoin ovat saksalaiset vallanneet takaisin menettämiään Dassinon osia.
SUOMALAINEN OOPPERA esiintyy Tyrjänlinnassa vielä kolmesti: tänään klo 12 (lovi lippujen oikeassa yläkulmassa) ja klo 18 (vasemmassa yläkulmassa) sekä huomenna klo 12 (lovi vasemmassa alakulmassa).

VIIME YÖNÄ oli ryssäillä tulipalo noin 10 km:n päässä Ohalatvan leikkokentän suuta.

RYSSÄLLÄIN TALONVIHKIAISET? Ohalatvan tien varrella havaittiin eilisiltana n. 200 aseetonta ryssää koossa erään talon pihassa. - Kers. Toivo Nätin partio joutui laukaustenvaihtoon käydessään tähytämässä Inkiläisen metsän reunan lumivalleja.

Tyrjän komendantin tervehdyspuhe kehkeytyi todelliseksi "presidentinpuheeksi", jossa hahmoteltiin toimintamme tähänastiset suuntaviivat ja viitoitettiin lähimmän tulevaisuuden uudet työmuodot sekä annettiin varouseton tunnustus kaikille talon syntymiseen tavalla tai toisella myötävaikuttaneille.

Kenr.luutn. L. ja stm. Reino Joki olivat lähettäneet juhlan tervehdysensä.

Ilta huipentui "Kreivitär Marizan" esitykseen. Kymmeniä kertoja puhkesi katsomo valtavien suosionosoituksiin, ja erittäin belettikon- tausten jälkeen kuultiin suoraa huutoa. Mitään tähän verrettävää ei Ohdan loholla vielä ole nähty eikä kuultu. Talinen mustalaismusiikki, riemunkirjavat puvut, sykähdyttävät lemmenlaulut ja tanssit kuumensivat "uupperan" vihamiehetkin villoiksi.

2.Kpk. 3652, Val.ups.