



5 Uutiskatsaus  
36 13.4.1944 klo 6

ITÄRINTAMALLA vaiha tahti: seksmänni tyhjentää paikkakuntia ja vetäytyy Krimillä, mutta ilmoittaa, että ryssälle tulee maksamaan paljon Krimin valtaus.

TYRJÄNLINNASSA KLO 20.00 teatterin jälkeen kotimaista: "Sysmäläi-teri ja Olavi Reimas.

VIIME YÖNÄ heittimenne häirit- sivät ryssän partion liikehtimistä

harvassuon Eteläosassa. AINUTLAATUSEN HILJAINEN päivä oli lohkollemme eilen. Mikä lie hiljennyt tavaritsin intoa, sillä ryssän tykistön menoaminen oli varsin siivoa. Muutama kranaatti sentään osoitti, ettei ryssä ole unohtanut, että vielä on rajankäynti keuhken. Jälleen sai pohjoislohkon Kakkonen jonkun paketin: ryssä ompui kolme kuusituumaa ja 19 krh:n ammusta sekä muutaman pukinpaskan. - Hämäläisen heittimet vaiensivat ammuvarhaisella ryssän krh:n, joka yritti äyskää etelälohkon kolmosen kohdalla.

LUUTN. SIPISEN poikien kor- viin kantautui et.lohkon Kympin e- leessä olevan metsäniemekkeen takaa joltininkin metakka aron poikien hihkuessa keuhkojen täydeltä"uraata"

ALOKASPAINIKILPAILUIHIN, jotka pidetään Tulilomassa 16.4.44 ehti vielä ilmoittautua puhelimitse tänään Reipas 14:ään klo 13.00 mennessä. Jokainen nuori mies, joka halua lukeutua kerran niskavääntäjien jaloön joukkoon, mukaan."

"PIIKU JUTTU, kun tyttö syntyy, ja elämä, jos poika" ja "sepä vas- ta oli humorillista" olivat kaksi pari vivahduksia edustavaa "kadun mielen" mielipidettä eilisestä teat- terista. Tänään sopii vaikka vielä sentaasta klo 13.00 ja 18.00 Tyrjän- linnassa. Liput 10:-, 7:- ja 5:- ja niitä saa tilata sekä ovelta kuten ennenkin.

"HYBÄKKÖÖN PÖYDALLE, jos kuka on enemmän rautateillä ollut", sa- noi Eruen töpinän stm. Miettinen lo- telta tullessaan, kun oli saanut 2 matkapäivää. 2.Kpk.3652.Kokko.

Enemmän lapsia

oli se elämänohje, jota eilen julistet- tiin Ohdan aseveikoille Tyrjänlinnan palkeilla heidän kahdesti täydessään avaran teatterinsa suojat. Erinomaisen miellyttävällä tavalla valisti meille Kannaksen Teatterin esittämänä tämä y-

lentäminen "vakava komedia" SYNTYNYT TERVE- TYTTÖ toisen rintaman - nim. väestöpo- non", jossa pääosia esittävät Sirkka- liittisen sellaisen - tarvitseman tuen

suurta tärkeyttä. Hymykaraiset naamat eivät ole harvinaisia Tyrjänlinnan ul- jaiden hirsiseinien sisällä, mutta eilen

niitä nähtiin ehkä tavallista enemmän - kiitos ja kunnia tietysti mainion kappa- leen mainioille esittäjille. Teatterin

johtaja ja ohjaaja luutn. Matti Aulos näytelmän varsinaista ydintä jätystä kan- nattavassa osassa oli milloin myhäilevä "ukki" täynnä humoristista elämänvii- sautta, milloin taas jyrisevä vanhus ke-

ettaessaan ohjata uppiniskeista tytär- tään oivaltamaan, mitä hänen rauheansa kuului, jos mieli sovussa elää. Tässä vanhan tuomari Markkusen tyttären ja lap- sia kaihtavan aviovaimon osassa esiintyi

Kirsti Nissinen varsin uskottavasti nai- sena, jonka tähden koko kriisi syntyy, mutta joka sitten on kuitenkin pakotet- tu "antautumaan ehdoitta" pienen lapsen edessä. Kolmantena "pääosakkeena" oli

Unto Salonen, joka aviomiehenä toi par- rasvaloihin sävöksen miehistä sistik- kuutta. Leena Lonki oli kotiapulainen, jonka olemuksessa oli juuri sellaista

viehättävää naisellisuutta, joka panee rintamakarhun sydämen kohottamaan "kier- roslukuja" erinäisiä prosentteja. Olisi- pa hän saanut viipyä enemmänkin kaiken

kansan katseltavana, oli monen aseveikon mielipide. Näytelmän toinen pari, into- himoisesti rakastunut eläinlääkäri Timo- nen ja hänen mielittettynsä lastenhoite-

ja Anja Kari - Aulio Hämäläinen ja Hel- lin Kahila - olivat oiva pariskunta, jonka vitkaan kehittyvää lempä seura- tessa joutuivat naurulihakset toisinaan

kovalle koetukselle. "Tuletko minun ko- tieläimekseni?" sanoi eläinlääkäri an- taessaan kosimistekniikasta näyttöä. Keijo Seppänen ei sensijaan kohottanut

katsettaan näin utuisiin korkeuksiin, vaan väitti juoppotavalla osassaan ole- vansa vansa mies, joka elon myrkytyksessä on ma- nettänyt sekä nastot että purjoet herä- täen oikean riemun myrskyn. - Sanelija

sanoen: esitys, joka kerta kaikkiaan se- koitti pärstien peruslukevat.