



213 Uutiskatsaus
16.4.1944 klo 6.

ILLAN HUIPPUTAPAUS

VALTAAMILLAAN ALUEILLA bol-
shevikit järjestelmällisesti ryöstä-
vät talonpoikien vastustuksesta huol-
limatta kaikki elintarvikevarastot.
"SEIKKAILU MALAKALLA" tänään
ainoastaan klo 18.
VIIME YÖNÄ molemmilla puolista
tulitoimintaa.

oli kansan mielestä eiliseen ensimmäi-
virallisen iltaloman ohjelmassa tykkimie-
Räsänen yliluonnolliselta vaikuttava ruo-
kahalu. Tämän merkillisen miehen hienou-
kansa eivät nim. näyttäneet... olevan
lottien antimet, vaan inhimillisesti ka-
soen peräti omituiset rovinat, kalliit
ikkunalasin kappaleet, partakoneen terä-
juomalasit ja muut yhtä omalehtuiset ai-
nekset. "Ääni kansasta", jota tällä ker-
tana esiintyy stm. Alpo Saari Ruuskasen
poppoosta, oli sitä mieltä, että sekä Saari-
sinsyöntiesitys, että kaikki muutkin ohjel-
ma oli "oolrait". Saari, joka on Keski-
ta kotoisin oleva -23 syntynyt nuori mie-
on ollut Tyrjän poikia vuodesta -42 lähtien
tien ja kantaa nuoruudestaan huolehtivasti
jo kokeneen soturin leimaa olemukseltaan.
Saaresta iltaloma-ajatus on hieno ajatus,
joka korsun hiljaisen elämän ja yksinäisyy-
koisen palveluksen lomaan todella tuottaa
kivistävän tuulshduksen. Kaikkein mukavinta
hänenä sentään oli, että sai kuulla oi-
kein "elävää" musiikkia ainoaisen radio-
sellaisen vastapainoksi. Mitä säveliä
tulee, huolehti Teijonmaan orkesteri tun-
netulla taidollaan... viihtyisyydestään,
esittäen kevyttä ja "keskirakasta" ohjel-
viiteohjelmaa. Ilta alkoi, kuten tunnettu
lottien erinomaisella päi-
vällisellä. Joka mies oli
tietysti tyytyväinen sel-
läiseen asinin järjes-
telyyn, sillä tottakoi
tälläkin ja ennenkaik-
tulee yksi edustaja kokoukseen. Niin-
miehen sydämeen j.n.o!
Illan filmiä eivät
pojat oikein no-
teeranneet kor-
kealle. Saaran mie-
lestä oli syynä en-
nenkaikkea se, että
siitä puuttui sitä rai-
lakuutta ja rafflac-
van tempoa, jota mihi-
nen mies mieluiten katse-
lee. - Muista illan esityk-
sistä mainittakoon luuta.
Peltosen luenta ja str.
Hakkolan junailu illan kun-
tatajama ja ammankaikke-
tistysti onjel-
man järjestäjänä. - illan piste oli klo
-23, ja Rajatolo tyhjeni jän den odotte-
maan seuraavaa iloista joukkoa.

Heittiöpoikam

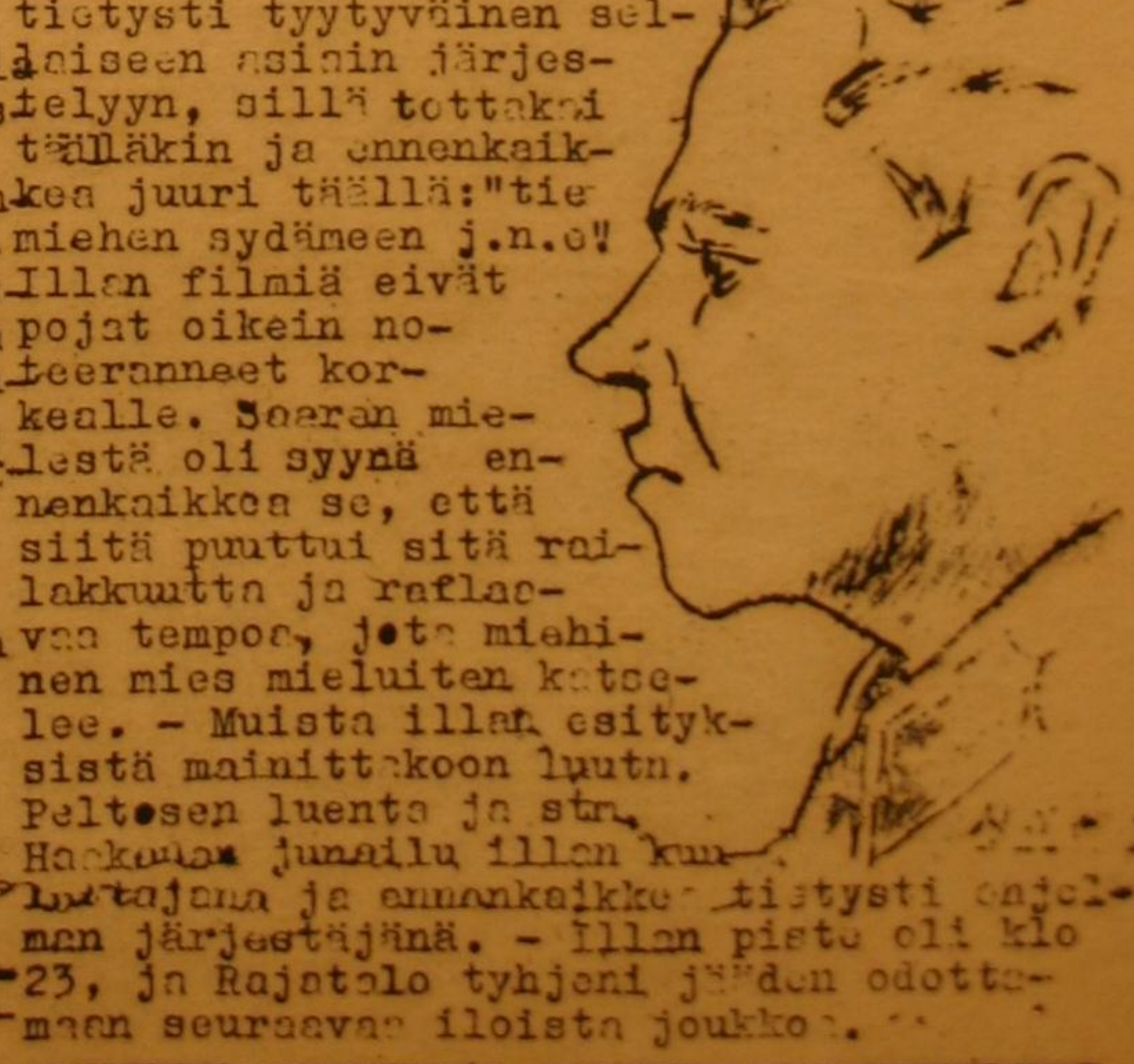
anivat kautta linjan eilispäivänä
suulemaan. K a l l o s e n putket
sanoivat stop. ryssän piiskalle, jo-
ka Turve-kunkerin luona yritti paho-
ja. Saman tempun ne tekivät Ohdan tien
suunnassa, missä ryssän suorasuuntaus-
tykki katsoi viisaimmaksi suksia
näyttämöltä. - Liisan mäellä aamul-
la olleelle kuisimiehiselle työryh-
mälle rupesivat R e i j o s e n po-
jat piällysmiehiksi. Ryssät eivät
siitä tykänneet, vaan häipyivät vilke-
sti. Iltapäivällä taas Hämäläisen
paketit muuttivat ryssän täistelu-
haukan muotoja Puistikon luona. -
Nyrkka sai useimmat "ai'an takkoo"
tulleet lähetykset - 27 piiskan ja 7
kranan kranaattia.

MURTAJAN ASEVELIRAHASTON

edustajat kokoutuvat tänään kasarmilla
klo 14.30. Jokaisesta poppoosta, josta
ta vähintään 75 % kuuluu rahastoon, josta
tulee yksi edustaja kokoukseen. Niin-
miehen sydämeen j.n.o!
Illan filmiä eivät
pojat oikein no-
teeranneet kor-
kealle. Saaran mie-
lestä oli syynä en-
nenkaikkea se, että
siitä puuttui sitä rai-
lakuutta ja rafflac-
van tempoa, jota mihi-
nen mies mieluiten katse-
lee. - Muista illan esityk-
sistä mainittakoon luuta.
Peltosen luenta ja str.
Hakkolan junailu illan kun-
tatajama ja ammankaikke-
tistysti onjel-
man järjestäjänä. - illan piste oli klo
-23, ja Rajatolo tyhjeni jän den odotte-
maan seuraavaa iloista joukkoa.

"VAPMUUDEN VÄLTTÄMISEKSI"

hoitetaan elokuvissa kävijöitä vas-
taisuudessa tilaamaan lippuja useam-
miä, koska on sattunut, että "pote-
ron poikia" ei Tyrjänlinnan täyty-
misen takia ole enää mahtunut sisäl-
Tilaukset tehtävä puh. Reipas 14 esi-
tyspäivänä klo 16.00 mennessä vähin-
hin 10 lipan erissä. Päivännyt. klo
11 mennessä. Etulinjan miehille ve-
nataan parhaimmillaan...



MELKO UUDET siniset verryttelyhoi-
sivat kotosivat Murtajan nyrkkeilyseuran
kilpailuissa Tyrjänlinnassa 10.4.1944
jää pyydetään ilmoittamaan Reipas 14.
2.Kpk. 3652. Kokko.