



### "ETUSIVUN JUTTU"

"GILLETTE tai ROTBART" - sanantekävä... sanoi Martti Räsänen n. 15.4. ilta-ohjelmassa esiintynyt tykkimies, jonka tällis kertaa esitteimme lukijoille yhtenä esimerkkinä siitä, mitä kaikkea piilee iltalohjelmien ohjelma- ja ohjelma- ja ohjelma- Räsänen tunteekin partaterät vähän eri kannalta kuin tavalliset kuolevat. Nuoruudessaan tämä ikäluokkaa -13-oleva Varkauden poika sai päähänsä kummitanssin haimoisena aatteen tulla kummalla tavalla kanssaihmissiään etevämmiksi: oppia syömään lasia, partaveitsiä ja -teriä, gramfonilevyjä, yleensä kaikkea, mitä Luoja ei ei suinkaan ollut alkujaan tarkoittanut ruokalistoilta. Idean alkusyynä oli kuulu Uuno Sunell, kahlekuningas, jonka kanssa R. kuului Suomen Tivolin henkilökuuntaan. S. tunsu tämän taidon niksit ja ryhtyi Räsäsen oppimestariksi. Kukaan ei kestänyt, kun kisälli oppi vaikeimman tempun: partaterän katkaisemisen suussa, mikä tapahtuu kielellä toimistamalla. Moni muukin kuulema on sitä koettanut, mutta ikävin seurauksin. Ja siitä se "ura sitten urkeni" Siviilissä R. on esiintynyt vähän. Yleisin kysymys, mikä "teräsmiehelle" esitettiin, oli: "nielaisetteko Te ne vatsaan saakka?". Kun hän sitten pureskeltuaan partaterän hiekoiksi, otti lasin mehua osoittaakseen, että posket olivat yhä vedenpitävät ja nieli kaiken, niin täytyi epäluuloisimmankin uskoa.

tuli taas sillosta iltalomasta. Ohjelma järjestäjät olivat saaneet monta vetoa numeroa. Filmikään ei ollut hassumpi. Tästä mieltä oli ainakin pitkähuiskun temporelaispoike Heikki Haapaniemi, joka onisti oikein "Tyrjän Timesiin" pantavaksi liian tavallisen pirstäkertomen - omasta mielestään. Eilisillan (Kierivaamatta vaihtuneessa) kuvassa "Kuoleman lepopäivä" oli muka Kuoleman edullisempi profiili kansalle näytettäväksi kuin hänellä. Täällä nuori -24 synt. Kalloksen tanssilehjohtaja, joka sivumiehen sanoen sekä häneen liittyneesti, että muutenkin komea "monttubasso", yhtyi edellisiin puhujiin, mikä iltoimien tarpeellisuuteen tulee. - Iltoimien kuluessa nähtiin taas jostain ainutlaatuisista: tanssilehjohtaja Jantunen esitti hämmäntuntavaa lihasten hallintaa ja tasapainotaitoa osoittavaa rullatanssia seisoen, keinoilla istuen ja riisuutuen muutamilla vahvuisella teräslangalla. S. Ahlbäck sekä Suorsa, jonka iltoimien todella pesunkestävät, sekä Juutila, joka esitti uuden, yhtyeen sovittaman sävelmän "Ilte Termolassa", tekivät vielä illan täysipainoisuuden.

-4  
1579 **Uutiskatsaus**  
17.4.1944 klo 6.

**PAKOTEPOLITIIKKA** puolueettomia meita kohtaan jatkuu voimakkaana liittoutuneiden taholta.  
"KUOLEMAN LEPOPÄIVÄ" tänään Tyrjänlinnassa klo 18 ja 20. Filmi on amerikkalainen. Pääos. Fr. March.  
**VIIME YÖNÄ** oli ryssän tulitörmäystä haamettavan vilkasta. Omat seenne vastasivat tuleen.

**TRAKTORIBUNKKERIN** maastossa näkivät Kalloksen pojat kymmenen piippolokkia ja kolme hevosta ja päättivät hiukan opettaa suomea niille. Ryssät lähtivätkin karkuun, mutta sillain tuli 2 täysosunaa ja top-pahousuja vietiin.

Ryssä ampui tavanmukaisen annoksensa pohjois- ja etelälahkalla, mutta jätti keskilohkon rauhaan. 2.Kpk.3652. Kokko.

**Tulitörmän** aloskspainneissa eilen oli joitakin verrotteihin viä otteluita. Tyrjän miehistö osoitti varmintä kuntoa stm. V. Lappalainen iltoimista tullen toiseksi alle 72 kg sarjassa. Hän seljätti kolme vastustajansa nopeassa ajoissa, mutta loppuottelussa hävisi ylimerielisyyttään Ursinin korpr. Tuovisen le ajalla 0,25 min. Hyvin paini myös Vepsäläinen WALK:sta tullen sarjassa toiseksi sarjassaan alle 79 kg. Tuloksia alle 56 kg: 1) Stm. M. Piitulainen, 2) V. Kiisseli, Saimaa, 1 -p., 6 kg: 1) K. Sivonen, Saimaa, 0 -p., 3) Stm. M. Piitulainen, NISK 6 -p., 72 kg: 1) korpr. Tuovinen, Ursin, 0 -p., 2) Stm. V. Lappalainen, IivK 3 -p., alle 79 kg: 1) Stm. M. Piitulainen, Saimaa 0 -p., 2) alik. Vepsäläinen, WALK, 3 -p., yli 79kg: 1) Stm. T. Rähä, Saimaa, 0 -p.

**Poistatun miehen** kalle kisseille ja koirille... Vain 96 kg myrkyä levitetään... näin Ondaan lahkalle, sillä suuri rotti-offiansiivi alkoi päättyen vasta 22.4.