



### Uutiskatsaus

2.5.1944 klo 6.

KARPAATTIEN VUORISTOSSA jat-  
tu taistelua päälletunkevia ryssiä  
vastaan. Hyökkäyksiä ja vastahyök-  
kyksiä, joissa veri vuotaa molemmin  
puolin.

VIIME YÖ melko rauhallinen.  
Vih, kolutinlähetykset Ojosen suunnassa  
iltoyöllä.

**TÄRKEÄ KEHITYSASKEL ELOKUVA-**  
**TOIMINTASSAMME.** Usean kuukauden odo-  
tusten jälkeen sai Viestip:n väepeli  
Elo hankituksi Helsingistä ensiluok-  
kaisen Philips-tosasuuntaajan. Asen-  
nauhatyöt päättyivät eilisaamuna, ja  
kuvien esitys oli kuulemma aivan erin-  
omainen. Kuvat tulivat kankaalle  
yhtä selvinä kuin parhaissa helsin-  
kiläisteattereissa. Tänä iltana se-  
sitten nähdään, jos uusi filmi sat-  
tuu tulemaan - tiedustelkaa iltapuo-  
lolla puh. Reipas 14.

**PISTOOLIKAKSINTAISTELUN SUUR-**  
**MASTARIMERKISSÄ** on kiväärin (ei pis-  
kollit) ristikkäin. Tästä on kuulen-  
n lyöty Lahk:ssa isoja vetoja.

**V i e s t i p ä ä l l i k k ö n m e**

kapt. Aulis Miettinen on  
itäsevolainen isäntä-  
mies ja 8-henkisen  
perheen päemies, joka  
normaalioloissa har-  
rastaa enemmän kalas-  
tusta ja metsästystä  
kuin langallisia ja  
langattomia yhteyksiä.  
Viestitouhuja hän hoi-  
telee suomalaisen ma-  
miehen järkkymättömäl-  
lä tyyneydellä ja luot-  
tettavuudella.

Siviiliammatti-  
tuksen sovittamiseen  
viestipalvelun yhteyteen  
kapt. M. suhtautui hieman  
mielteliäästi peläten tais-  
teluvälmiuden kärsivän epä-  
pätevistä harjoittelijoista.  
Puhelinniehet kyllä saavat armei-  
jassa tyyden pätevyyden siviili-  
puhelinsentteiksi ja keskuksen-

### SUURI KEVÄTRONSERTTI TYRJÄNLINNASSA.

Kurjista keleistä huolimatta täyt-  
tyi Tyrjänlinna eilen jälleen tuhat-  
päisestä joukosta ilonnälkäistä vap-  
puyleisöä. Lohkon kaikki yksiköt oli-  
vat edustettuina parrasvalojen molem-  
min puolin.

Ohdan lohkon orkesterille, jota  
johti vänr. Kai Maasalo Lahk:sta, oli  
läpimurtoiltaan. Os.Ü:n musiikki-  
asiaintuntija mutisi epämääräisesti,  
että "ihanaa" ja "aivan erikoista" ja  
"yliveto kaikista Keski-Kannuksen or-  
kestereista". Johtajalla oli todella  
persoonallinen ote orkesteriin, jonka  
ensiviulut olivat huippuluokkaa ja  
myös trumpetit erinomaisia. "Iloiset  
kuparisevät" olivat erikoisesti ilah-  
duttaneet musiikkiarvostelijamme.

Ohdan lohkon kuoro selviytyi luutn.  
Lönnroosin johdolla niukkoihin harjoi-  
tusehdollisuksiinsa katsoen odotet-  
tua paremmin. Esim. "Terve Pohjolan  
maa" ja "Isänmaalle" soivat komeasti,  
vivahtavasti ja ehdottoman yhtä-  
aikaisesti, kuten valiokuorolta sopii  
odottaakin.

Sooloesityksistä sanoi esiantunti-  
jamme, että nuoren stm. Edvin Rantalalan  
viulusoolo (oma sävellys  
"Muistelo") oli illan  
yllätys № 1. Kappale  
todisti huomattavaa mu-  
sikaalista kypsyyttä ja  
muodosti ehjän, soinnik-  
kaan kokonaisuuden. St.  
Rantala on mies, joka an-  
tenee vielä kuulla itses-  
tään.

Lulu Rainion kiertueen  
esityksiin on tässä tur-  
ha puuttua, kun kiertue  
pääsee ensi torstaina  
ja perjantaina vieraille-  
maan perusteellisemmin  
lohkollamme. Todellisia  
nähtävyyksiä ja kuulta-  
vuuksia alusta loppuun.

Ohjelmaa oli melkein  
liikaakin; mainittakoon  
vielä stm. Heikkinen ru-  
no "Vappu v. 1969", jonka  
luutn. Halonen lausui.  
Radiointi sujui kohtal-  
sesti, vaikka orkesterin  
"kuppaukset" kuuluivat  
hermostuttaneen ja välil-  
lä kuului vain pihinää.



hoitajiksi, vahvavirtaniehet perehtyvät sähkö-  
alan, sotilasradiosähkötäjien on helppo kehittä-  
tyä esim. kauppalaivaston sähkötäjiksi, ja  
viestikorjaamolla on tilaisuus mekaanikontoihin.  
2.Kpk. 3652. Val-upe.