

Tyrjäri



Rykmäinen

Rintamalehti

N: 250.

VALTIONEUVOSTON ISTUNTO
KORPIKODISSA.

TAMPEREEN TEATTERIN
RINTAMAKIERTUE

Ministerit Arola, Horelli, Koiristo ja Salovaara pistäytyivät kenraalimajuri Martolan seurassa eilen klo 16.30 Korpikodissa saamassa tuntumaa meikäläisiin etulinjan sotilaisiin. Klo 15.30, jolloin vieraiden oli määrä saapua, ryssä antoi reippaan keskityksen jonnekin lähiseudulle. Kenraali Martola puhekiittäen ministereitä käynnistä ja lausuen tunnustuksen sanoja erityisesti sotilaskotinaisille ja lottille, jotka ovat uskaltaneet hengenvaarallisen lähelle etulinjoja. Ministeri Salovaara vakuutti kotirintaman pitävän arvossa sotilaitten työtä kansamme tulevaisuuden hyväksi. III pataljoonamme kuoro vänrikki Stenvallin johdolla huolehti taiteellisesta ohjelmasta ja "täti" Kupiainen tarjoili epäilyttävän mainiolta maistuvaa korviketta (kahvia?). Ministerien toivottua pojille hyvää jatkoa ja reippasta mieltä julistettiin valtioneuvoston ensimmäinen istunto Korpikodissa päättyneeksi.

U t i s k a t s a u s
12.6.1942 klo 6.

KARJALAN KANNAKSELLA tykistöme hajoittanut vihollisosastoja. - AUNUKSEN KANNAS. Laatokan rannikolla rannikkotykistöme esti vihollisaluksen lähestymisyrittä. - ILMA-TOIMINTA. Ryssien lentomuodostelma yritti Kotkaan it:me sulkutulen esittäessä sen yritykset.

VIIPURISSA on jo 18.000 asukas-ta jälleenrakennustyön ollessa vilkkaassa käynnissä. 3 oppikoulua aloittaa ensi syksynä toimintansa. Keski-kesällä aloitettaneen raitiotieliikenne, samoin katuvalaistus myöhemmin kesällä tulee kuntoon.

Kaarlo Aarnin johtamana vieraili eilen Kopolassa ja hauskuutti myös huoltoa repäisevillä otteillaan. Ohjelmassa oli pelkkää riemua kahden tunnin ajan toinen toistaan hauskemman numeron seuratessa. Ja puheenaihetta riittää korsuissa varmaan pitkäksi aikaa. Kunpa vain Tampereen Teatteri vielä myöhemminkin jaksaisi muistaa meitä.

Illan kantavana kykynä ja riemukkaimpana "ikäväntorjijana" esittäytyi johtaja Aarni Vaasan-Jaakkoojutteluissaan ja "Toppakahvia"-näytelmän mainiosti luonnehtimissaan Simpan osassa. Mutta eivät toisistaan pahasti jääneet jälkeen suorituksissaan. Oiva Sala esitti espanjalaisella temperamentilla tulisen tanssin "Espanjatar olen sorja" ja valtavat räjähdykset vavistuttivat katsomoa. Artturi Järviluoman huvinäytelmässä "Pojusta tulee sotamies" hän kuvasi mainiosti mammanpoikaosansa ja tosiaan: Pojusta tuli sotamies. Meidän ei sovi unohtaa Aili Hildeniä, joka epäkiitollisesta osastaan huolimatta, huolestuneena Pojun mammana riemastutti katsojia, Aili Montosen reippaita lauluesityksiä ja hänen repäisevää osasuoritustaan torpantyttonä "Toppakahvia"-näytelmässä eikä Liisa Pakarisen viehättävää ja luontevaa eläytymistä Pojun morsiamena. Maisa Aarni "Juakko ja Tilita"-esityksessä ja Sohvinäytelmässä "Pojusta tulee sotamies" osoitti omaavansa huomattavia taiteellisia kykyjä. Paavo Toivonen poikamiesisäntänä ja kers. Kortessalo haitaristina toivat kumpikin omalla tavaltaan kortensa kehoon.

Tampereen Teatterin rintamakiertue vieraillee vielä tänään Korpikodissamme ja Ohtahovissamme. Tervetuloa pian takaisin ja parhaat kiitokset meille tuomistanne rattoisista illoista.

2.Kpk. Valistusupseerin v.s.