



Uutiskatsaus
5.5.1944 klo 6.

HAKAJIEN LUOKKA

VINOSIILMÄT vinoilevat toisil-
leen jatkuvasti muutenkin kuin pelkisee oman esittelynsä. Stm. Rainio, joka
silmäniskuin jossain Kiinan maalla. Puolvoimien ohjelmiston lähetys-
tyllä erää on kiinalaisten suuri vasen on esiintynyt jo kymmenestä poliis-
kählykkäys käynnissä.

"JÄÄHYVÄISVALSSI" ei vielä soittoi" humoristisin viisuihin, jota jo-
soille jäähyväisiksi, sillä tänään niivt kansaan kuin kalja kuumalle ki-
le kaikuu taas kaksi kertaa Tyrjänville. Jotain ennennäkemättömät - sillä
linnan valkoiselta kankaalta klo 18 seuduoin olivat stm:n Viljo Holm ja
20 - ja luultavasti vielä huomenna

VIIME YÖNÄ sateli kranaattoja
luotokolle ja O-tien suuntaan.

ARMEIJAN TÄHYSTYSPALLOELIN on
tutti soltaatilla sen tähytyspallon
"kama", joka viime aikoina on vaki-
tuisesti havaittu vahtia pitämässä
Sierattalan tien suunnassa. Naapuri
hoidattaa uskollisesti sitä vanhaa
ajotteen, että "uteliaisuus kuuluu
sivistykseen". Kerrankin oli vanha
termi "laskea ilma pois" paikallaan,
mutta kukas sen tekee tälle tavarit-
sin vappupallolle?

Maankiertäjäksi
vähäsi nelkein kutsua
sillä nuorta miestä,
joka käsialaa ovat
viime aikoina aivan
vähituisesti olleet
lehtemme kuvat.

Stm. Olevi Fietti-
linen, joka v.
-21 Ikäluokkaa
allon astui palve-
ksen syysk.-41,
sautui melkein pä-
tti rajajääkäripop-
kossa pohjoiseen. Pet-
kossa ja Lapin "rau-
silla rajoille" hän joskus
käsöinä piirsi ja maalasi
kaskiyön huringon maan suu-
rmoisia maisemia vartoiden välillä
varsinaisena työnään hän toimi kiv-
viehenä kenttävartiassa. Parin vuodentulipide.
aikana P. ehti seilata Haltiotunturi-



ja Pohj.-Norjat ja ryypätä petromaxin
valossa kuumaa viiniä "niksmannien"
kanttiineissa. Mutta sitten kohtalo
sairauden muodossa heitti hesalaisen
ainospiirtäjämme kotikaupunkiin vies-
tähommiin ja sieltä sotavankileirin
kautta Tuomelan porukkaan. Mehtuu si-
tä siihen jo vaellusta. N:sta 935 al-
2.Kpk.3652.Kokko.

esitti edellenkallalla i.-lomalaisille
Lulu Rainion kiertue, joka esitit-
Stm. Rainio, joka
toimiston lähetys-
sa seurueineen tällä matkalla.

taivoimistelunikeit. Ne moniniset
voltit ja "leikkaukset", joita seur-
tiin silmät tapillaan, olivat erin-
maisen ruumiinhallinnan ja brikoit-
tuisen kekseliäisyyden näytteitä. -
Comen "Mustalaistango" seurasi yleisö-
henkeä pidätellen, kun stm. Thor Ot-
nanin käyrä loikki viulusta sen nive-
levät säveleet esiin. Toisena viulu-
sooloneen esitti hän oman sovituksen-
sa "Unkarilaisia säveleitä", jolloin
saimme havaita viulun hallinnan ta-
dellisen taitojen otteet. - "Malaste-
ni kuin Malasteeni" tuumaci seille Lu-
lu Rainio, kun haitaristi, stm. Einar

Malasten astui lavalle peli-
neen. Ja heti saimmekin kuulla,
että kysymys oli todella hyvä-
tä "Malasteenista", joka tiena-
miten sotapojan nielisointina
tulee käsitellä. - Vastoin t-
vallisuuutta esittelemällä
kertaan naisen viimeiseksi.
Pääasiassa siitä syystä, että
viiniksi, poislähtiesä
jää korviimme kaikuaan vielä
neiti Annikki Tarvitsaisen "ni
"Hyvän yön"-valssin sävelinä,
kun jätimme Rojatalon sujut.
Neiti Tarvitsaisen sito a isel-
lista kameutta edustava ole-
nus sai varmaan monen
aiataukset kiertämään purkupukien
hahnon ja tummin kutreihin pistetyn
valkean kukkasen vaiheilla kuutamosta
tietä palatessa pois. - "Enon ha-
lajista" oli kaikkien läsnäolijoiden
Yhdyne täydestä sydämeistä
"edelliseen mielipuooleen".

alkaen oleme saaneet nähdä Tyrjän
lehdessä P:n ammattiteiden tuotteita.
Päätehtävä hänellä kuitenkin liittyy
urhoilu-au:n vekanssiin, minkä lisäksi
Tyrjänlinnan lippujonot saavat tyy-
dytyksensä P:n avulla. "Mä olen enempi
sommosia kansan miehiä", sanoo hän -
ja niinhän sitä neillä pitää ollekin.