

Uutiskatsaus
13.5.1944 klo 6.

Ruuskanen poikien

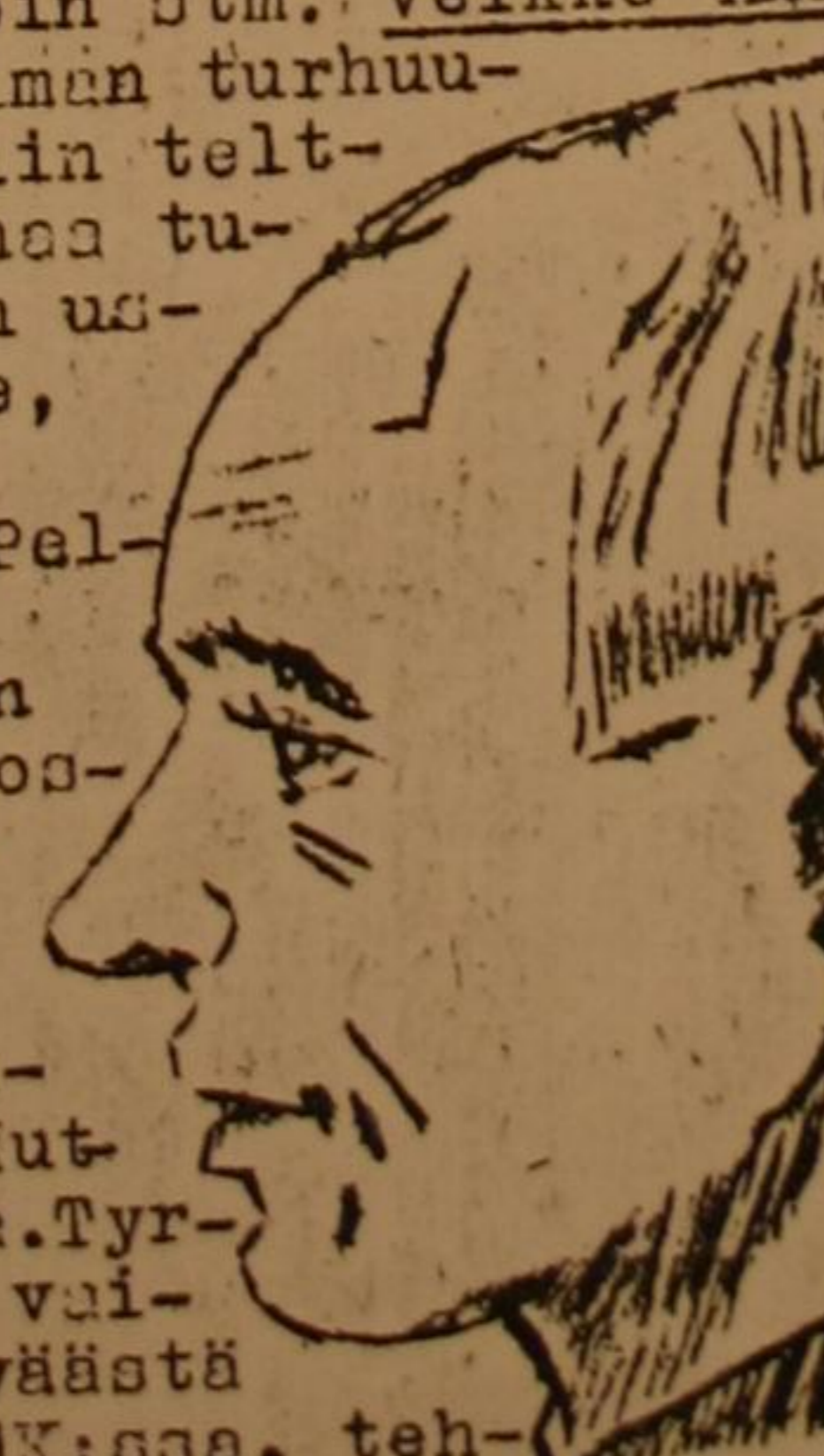
+7
611

"SOTAHISTORIAN VALTAVIN ty-
listökekkitys" avasi kuulema pelin
henr. Alexanderin aloittaessa suur-
hökkykensä Etelä-Italiassa.
PUOLEN PÄIVÄN JÄLKEEN, n.klo
15, tiedetään, joko "kino" pyörii.
VIIME YÖNÄ sai tarkka-ampu-
jamme varman kaudon Ohdan tien et.-
puolisesta maastosta.

"KUUKAUSITILAAJAT!! HUOMIO!!"
kun puoliväli lähestyy, on aika uu-
tistaa Tyrjän lehden tilaus!! - Moil-
li viinjeistiin, että pankkapa Tyrjän
siin ropskantaa tuohon malliin, j-
kin jalkapuoesta vitsistä, Eilen-
oli kuulema joku Kiisk:n poika hih-
sissut soppajonossa, että "tuokaapa
siin se T:n lehti tänne, että nä-
tee, mitä täällä linjassa on tapahtu-
nut!!". - Hm, kukas se koiran hännän.
j.n.e.

LINJASSA EI TAPAHTUNUT eilen-
tä mukaisen elämänmenon lisäksi ko-
via kunnia, mutta sensijaan oli T-
kutsuntat toisena yönä korvat höröl-
län, sillä ryssä lähetti kiitotava-
ran aivan nurkkapielien lähettyville,
mitä ei ole tapahtunut pitkiin aikoi-
hin.

"P i t k ä t, p ä t k ä t,
lihavat ja laihat, tänne päin, täällä
on koppii, johon raha soppii...", hou-
kutteli ennen muinoin stm. Veikko Ahl-
bäck ihmisiä "maailman turhuu-
teen" Suomen Tivolin telt-
tojan luona. Ja rahaa tu-
li "koppii", senhän us-
konne, kun tiedämme,
tällainen verraton
pelleilijä A. on. Pel-
len naamarin takaa
Albäck ensi kerran
kikkasi hänetkin, jos-
sitten tuli hä-
nelle elämänikäi-
nen "yleisö" ja
vielä enemmän: "pa-
rampi puolisko". Mut-
ta siitä on eikoja. Tyr-
jän miehenä on A. vai-
kuttanut viime keväästä
asti, nykyisin KojK:ssa, teh-
den puhdetöikseen vedestä limonaa ja
ja kivaen perunoista markkoja j.n.e.
"Moni on Tivolissa mennyt naimisiin",
2.Kpk.3652.Kokko.



asemiesillasta tuli oikea huipputapaus
toisessailtana. Ohjelma oli pantu kokoon
tykkänään omin voimin, ja sen tano oli
kerrassaan erinomaista luokkaa. Illan
alkajaisiksi esiintyi itse poppooa päli-
likkö luoden katsauksen porukan vii-
sikaisiin suorituksiin ja vaiheisiin.
Omasta joukosta koottu orkesteri soit-
teli "homaisevia" säveliä saavuttaen
tällä debyyttillään oli ensi kerrallaan
varsin suosiollisen vastaanoton. Orke-
sterin kokoonpano oli seuraava: Alik.
Haapanen (saxofooni), stm. Vartiainen
Koski (haitari), korpr. Niemi
Tikka (viulut) sekä stm. Pehko-
nen (banjo). - Oikea kansan numero oli
Ohdan Veera, lipeväkielinen mustalain-
kaunotar, joka tutki patamasta menneet
ja tulevat ja ristiveriset ja veret-
tömien sukujuuret. Veeran kirjinnassa ja
kirjohameitten alle kätkeytyi stm. Vil-
jo Mäkisalo, joka osasi eläytyä oopper-
sa suorasteen epäilyttävän hyvin. -
siikkipuolta edusti vielä jo
maineen saavuttanut heimoveli Pentti
viuluineen sekä kuoro, luutn. Takala
sanojen mukaan Rallipartio n:o 2, jo-
ka sahti- ym. lauluja johti korpr.
Kristo. Mainittakoon vielä suumies, stm.
Ojajärvi, joka vitseit eivät olleet
mitään puujalkasellaisia ja (llin nou-
ruperäinen näytelmä "Julius Keesar". -
Niin, turha on mennä merta edommo ka-
laan, kun on omasta takaa tällainen
poppoo.

WALK ja SULO HÄNNINEN
parhaat Hauen massa-ammunnoissa. Tu-
lokset: 1) Walk 1.03,5, 2) Tiik 1.05,0
3) Teik 1.28,5, 4) Iiv 1.35,0, 5) Van 1.54,8.
Mieskohtaiset: 1) Alik. S. Hän-
ninen, Teik 45 sek., 2) stm. S. Niini-
järvi, Kiisk 45 sek., 3) stm. C. Hui-
konen, VanK 46 sek. - Alik. Hänninen
voitti tasaisempien tulosten joh-
dosta (20+25).

"EI SE NÄLÄN NÄNNINEN sinun
hirvittä, kun ei vein joutuisi sitä k-
sinään", taumi Hauen johti-kikko kurii-
rimatkalta palattuaan.

osanoi kerran joku, ja A. tokkasi: "Ei,
mä oon urheilija" - ja sitten senkun
vaan... Ja yhtä railkasta on ollut
meininki, milloin asemiesiltoissa ja
ja iltalomilla on "Aalpekki", missä
Sylvian ja Pelle-Jalin vanha kaveri
ollut remmissä.