

TYÖKÄN LEHTI

N:1055

Sunnuntaina 14.1.1945.

Tuntematon sotilas.

Siiranmäen taisteluista on jo kirjoitettu. Mutta sen vaiheet suovat historian tutkijalle ennen aavistamattomia näköaloja. Vastapäätä minua on Mannerheimristin ritari, majuri Arvo Ahola, joka toimi pataljoonan komentajana koko sodan ajan. Pyydän häntä kuvaamaan jonkin tapauksen vaiheista, jolloin yksityisen miehen kunnian- ja velvollisuus toteutuneena kauriin pysyi viimeiseen saakka paikoillaan. Ihmeellinen on kuulemani tarina tuntemattomaksi jääneestä korpraalista. Ilman hänen toimintaansa sisäänmurtopaikko Siiranmäellä kriittisimmässä vaiheessa olisi ollut kilometrin, toista leveämpi ja ikäänkuin varmemmaksi vakuudeksi haastateltava painostaa: "Tämä oli yksinomaan sen korpraalin ansiota. Hänet haastaisin palkita korkeimmalla kunniamerkillä. Mutta kuka hän on ja missä, sitä en tiedä."

Voimme hyvin kuvitella taistelun melskkeen, kranasttien räjähtelyt, kypien terävät sarjat, satojen maataistelukoneiden jyrynän ja panssarivaunujen piiskain sivallukset, mitkä yhtenä kaosmaaisena äänten sekamelskana ympäröivät Siiranmäellä kesäkuun 15. pv:nä majuri Kuvajan komentopaikkaa. Tilanne oli kriittillinen. Vihollisrykmentti oli murtanut iltopäivällä linjojemme läpi. Yksityisiä taistelijoita harhoili siellä täällä ilman johtoa, sillä kompp.päälliköt ja joukkueenjohtajat olivat kaatuneina tai haavoittuneina joutuneet pois verileikistä.

Kuvajan komentopaikalla oli tällöin hänen lisäkseen kaksi majuria - pataljoonan komentajia, joita yhdistää rajaton luottamus toisiinsa. Aholaa majuri Kuvaja kehoitti: "Otappas sinä joitakin miehiä mukasi ja tutki, millainen tilanne on vasemmalla (Kylmäojan ja Vehmaisten tien välillä)". "Mukanani toistakymmentä miestä koottuina harhailevista miehistä ja muutamia jääkäreitä läksin ottamaan tilanteesta selvää. Sain matkan varrella tietää, että Rassa (kapt. Raassina) pataljoonansa kanssa tulee suorittamaan vastahyökkäyksen oikealta."

Reippaasti, kaikki aistit valppaina etenee majurimme "joukkueensa" mukana Kylmäojan vartta pitkin. Johtaja valmiina selänseläisiin ratkaisuihin ja toimintaan. Miehillä ase valmiina ikävien yllätysten varalle. Osasto saavuttaa kohtaan viihollista varsinaisen taisteluhaudan, missä 3-4 miehiltä miestä keräilee konpeitaan lähteäkseen taemmaksi. Johtaja kääntää miehet vartiopaikoille: "Te ja te jäätte tuohon, tähystätte eturintaa, vihollisen ilmantuessa avaatte tulen." Jäljelle jäänyt osasto jättää taisteluhaudan pitkin sisäänmurtokohtaan päin. Kilometrin verran edettyään kohtaan sitä ennen ketään majurimme tapaa tykistötulen repimässä taisteluhaudassa tuntemattoman korpraalin, jonka ase kuvaa käytyjä ankaria taistelujoukkoja. Mutta kasvot puhuvat voitonvarmuudesta.

Korpraalimme antaa majurille täydellisen kuvan tilanteesta: "Vihollinen on vyöryttänyt haudan ja koettanut kovasti päästä eteenpäin. Minulla on ollut yksi apumies, joka on kantanut konepistoolin patruunoita ja käsikranaatteja ja niin olemme vyöryttäneet taisteluhaudan 200 metriä takaisin." Nopeasti tekee majuri ratkaisunsa. Pikku-osasto raivaa itselleen tietä konepistoolin ja käsikranaatein eteenpäin taisteluhaudassa metri metriltä n. 100-200 m:n verran.

Silloin tulee kapt. Raassinan vastahyökkäys. Korpraalimme jatkaa taisteluhaudan vyörytystä mukana. Hän, vänr. Koskinen ja ryhmänjohtajana toimiva korpr Ropponen, viinensinität patl:n 6. Konppaniasta, painuvat kärjessä urhoollisesti vihollisen päälle, ikäänkuin kilpailu olisi kysynyksessä, aina sinne, missä taisteluhauta päättyy. Kaatuneet viholliset jäävät nerokkaiksi voiton kujanteeseen, mutta nämä kolme urhoollista tapavat kohtalonsa jatkaessaan myöhemmin iltayöstä hyökkäystä. Koskinen ja Ropponen kaatuvat, ja korpraalimme haavoittuu vaikeasti.

Kuka on tämä tuntematon korpraali, mies, joka osaltaan suurennoisesti vaikutti kapt. Raassinan vastahyökkäyksen onnistumiseen? Vai vieläkö enenpään? Pelastiko hän Siiranmäessä tilanteen? Vieläkö korpraalimme on elossa - vailla toimintamahdollisuutta, silloin kun hänelle pitäisi varata elämismahdollisuudet nautkia invaliditeetin perusteella? v. l. ups./JR 7